

**Watzlawick, p (2003). ¿Es real la realidad? confusión, desinformación, comunicación, Barcelona: Herder, páginas 272.**

Oscar Hugo Aguilar-Hernández. ID. 0009-0002-6600-8622

Universidad Oparin, Posgrado en Formación Docente

Email: oscar190608@gmail.com

**Resumen**

Se sintetiza la tesis central del autor: no existe una única realidad objetiva, sino múltiples realidades construidas a través de la comunicación y la percepción. La peligrosa ilusión, según Watzlawick, radica en creer que la propia visión del mundo es la única verdadera, lo que lleva a intentar imponerla a los demás, generando un juego de poder donde "quien tiene la razón, tiene la verdad". La obra se estructura en tres partes. La primera, "Confusión", analiza cómo una comunicación defectuosa —por errores de transmisión, interpretación o mensajes paradójicos (doble vínculo)— genera incertidumbre y una desesperada búsqueda de orden y control. Este orden, sin embargo, es otra ilusión que se confunde con la realidad misma. La segunda parte, "Desinformación", explora cómo la información distorsionada mezcla indiscriminadamente dos dimensiones de la realidad: la de primer orden (propiedades físicas y comprobables) y la de segundo orden (significados y valores subjetivos, como "Dios" o "destino"). Esto imposibilita una comunicación clara para la convivencia social, ya que las personas operan bajo la ilusión de que su realidad de segundo orden es la única verdadera. Finalmente, en "Comunicación", Watzlawick extiende su análisis a la posibilidad de comunicación con animales y extraterrestres, argumentando que, superando las barreras anteriores, podría lograrse un entendimiento mutuo, abriendo una dimensión desconocida para ambas partes. La reseña concluye que el libro desmonta la noción de una realidad única, revelándola como un constructo comunicativo lleno de ilusiones.

**Palabras clave:** realidad. Comunicación, verdad, mentira ontología

**Abstract**

The author's central thesis is summarized: there is no single objective reality, but rather multiple realities constructed through communication and perception. The dangerous illusion, according to Watzlawick, lies in believing that one's own worldview is the only true one, leading to attempts to impose it on others, generating a power struggle where "whoever is right, has the truth." The work is structured in three parts. The first, "Confusion," analyzes

how faulty communication—due to transmission errors, misinterpretation, or paradoxical messages (double binds)—generates uncertainty and a desperate search for order and control. This order, however, is another illusion that is mistaken for reality itself. The second part, "Disinformation," explores how distorted information indiscriminately mixes two dimensions of reality: first-order reality (physical and verifiable properties) and second-order reality (subjective meanings and values, such as "God" or "destiny"). This makes clear communication for social coexistence impossible, since people operate under the illusion that their second-order reality is the only true one. Finally, in "Communication," Watzlawick extends his analysis to the possibility of communication with animals and extraterrestrials, arguing that, by overcoming the aforementioned barriers, mutual understanding could be achieved, opening an unknown dimension for both parties. The review concludes that the book dismantles the notion of a single reality, revealing it as a communicative construct full of illusions.

**Keywords:** reality, communication, truth, lie, ontology

## Resumo

A tese central do autor é resumida da seguinte forma: não existe uma única realidade objetiva, mas sim múltiplas realidades construídas através da comunicação e da percepção. A perigosa ilusão, segundo Watzlawick, reside na crença de que a própria visão de mundo é a única verdadeira, levando a tentativas de impô-la aos outros, gerando uma luta pelo poder onde "quem está certo, detém a verdade". A obra está estruturada em três partes. A primeira, "Confusão", analisa como a comunicação falha — devido a erros de transmissão, interpretações errôneas ou mensagens paradoxais (duplos vínculos) — gera incerteza e uma busca desesperada por ordem e controle. Essa ordem, contudo, é outra ilusão que é confundida com a própria realidade. A segunda parte, "Desinformação", explora como a informação distorcida mistura indiscriminadamente duas dimensões da realidade: a realidade de primeira ordem (propriedades físicas e verificáveis) e a realidade de segunda ordem (significados e valores subjetivos, como "Deus" ou "destino"). Isso torna impossível a comunicação clara para a convivência social, uma vez que as pessoas operam sob a ilusão de que sua realidade de segunda ordem é a única verdadeira. Finalmente, em "Comunicação", Watzlawick estende sua análise à possibilidade de comunicação com animais e extraterrestres, argumentando que, ao superar as barreiras mencionadas, seria possível alcançar o entendimento mútuo, abrindo uma dimensão desconhecida para ambas as partes. A resenha conclui que o livro desmantela a noção de uma realidade única, revelando-a como uma construção comunicativa repleta de ilusões.

**Palavras-chave:** realidade, comunicação, verdade, mentira, ontologia

En la obra en cuestión, Watzlawick indaga acerca de la seguridad de que lo que se dice en el momento, lugar y/o circunstancia en que se sostiene una acción en lo que se denomina realidad: ¿Es real la realidad? Esta pregunta en sí misma constituye un enigma en tanto que no se sabe qué es la realidad. El autor parte de la premisa fundamental de que no hay una realidad en sí misma sino muchas realidades que dependen entre otras cosas de la percepción de cada individuo, pero sobre todo de la manera en cómo un individuo o colectivo comunica esa percepción, entendida como un juego de realidad. Porque para este individuo o colectivo miente la realidad de lo real asume que se trata solamente de su realidad y no de la realidad en sí, hecho que representa, en palabras del autor, una peligrosa ilusión que deriva en la práctica nociva del comunicador: la de querer ajustar todo y a todos a esa realidad, a su percepción.

Como esta práctica es un ardid de lo real (ideas, costumbres, valores, principios), entonces es lo verdadero, es decir es un juego lo que da la razón, por lo tanto, quien tiene la razón, tiene la verdad, y quien tiene la verdad es quien gana.

Todos aquellos que no coincidan con este juego, con esta percepción belicista, viven en la equivocación, porque no tienen como mínimo la versión de verdad del juego, por ello, los perdedores tienen que cambiar, tienen que ver la realidad de las cosas que se juegan en el juego de la verdad. Si se admite esta premisa, se podrá tener la verdad del juego ante la presencia de una razón pragmática donde ganar es lo prioritario para los efectos de intervención en la realidad práctica de lo económico a la geopolítica. En esto, dice el autor, consiste la peligrosa ilusión de asegurar que se conoce la realidad de las cosas, la realidad del mundo.

Para demostrar lo anterior Watzlawick divide su texto en tres partes en donde prácticamente lleva al lector de la mano mostrándole con sencillos ejemplos y una narrativa accesible para desmontar lo real que la mayoría de las veces resulta como un conjunto de eventos y conceptos incoherentes.

La primera (que es donde nos vamos a centrar) parte la denominada Confusión, la identifica como consecuencia de una comunicación defectuosa, que deja sumido al receptor en un estado de incertidumbre o de falsa comprensión. En este apartado el autor da cuenta de situaciones en las que la información que se pretende comunicar no llega a su destino en la forma en que se esperaba o se había planeado. Los motivos por lo que esto ocurre se deben principalmente por dos causas:

- 1.- Errores en los métodos de transmisión o traducción de la información, y es que es muy común que en la mayoría de las veces al querer expresar algún pensamiento, deseo o emoción al otro con determinadas palabras, este otro tiene conceptos distintos

de las palabras que se utilizaron, teniendo como consecuencia que el pensamiento, deseo o emoción se interprete de manera distinta a lo que originalmente se quería; y

2.- La información en sí misma resultaba paradójica. Como ejemplo por excelencia de la información paradójica, el autor explica la práctica del doble vínculo o doble mensaje, la cual consiste, en términos generales, en dar un mensaje de manera verbal pero con la conducta o comportamiento dar un mensaje totalmente opuesto al que se dio verbalmente.

En los dos casos se produce una confusión, que a su vez, produce una gran incertidumbre, una sensación de caos, de desorden desmesurado, un sentimiento enorme de estar perdido en un mundo donde por más que se esfuerce el individuo por comprenderlo, no logra dar la respuesta que los demás esperan: según lo socialmente establecido, aunque nadie tampoco informa de manera concreta, concisa y clara en qué consiste dicha respuesta.

De acuerdo con Watzlawick, esto trae como consecuencia última, la búsqueda desesperada de orden, que no es otra cosa que la búsqueda de control. No hay control, sin orden. Por lo tanto el orden trae claridad, trae la seguridad de que se hizo o se dijo lo que se esperaba en determinada situación o circunstancia, despejando así la confusión.

Este orden es una ilusión más, ya que tiende irremediablemente a la noción de realidad, es decir, ya que el orden lleva a un estado de calma, de sosiego, de paz: hay una tendencia irrefrenable a pensar y concluir que ese estado de paz es el que debiera prevalecer, en cuanto estado verdadero, real y que por tanto hay que buscar. Cualquier otro estado que no provenga de este orden, de este control, es un estado que no debiera de ser, es equívoco, es falso e irreal.

Para el segundo apartado del texto, Watzlawick expone que la incertidumbre, arriba mencionada, surge también a partir de situaciones cotidianas en donde el individuo busca el orden sin siquiera tener una idea mínima de qué es lo que está buscando.

A través de una descripción puntual de varios estudios, el autor desenmascara las maneras en las cuales la desinformación logra tergiversar los valores y/o principios con los que el individuo intenta conseguir el orden, haciéndolos vagos y, por momentos, profundamente confusos. Esto tiene como consecuencia que el individuo mezcle los conceptos de realidad de manera indiscriminada y sin darse cuenta dos dimensiones completamente distintas de la realidad: la realidad del primer orden, que hace referencia a las propiedades puramente físicas (comprobables) de las cosas y responde, por tanto, al proceder científico objetivo o a la razón; y la realidad de segundo orden, que se refiere a la significación o valor que las cosas cotidianas poseen, y que no necesitan ser comprobadas. Es así como surgen conceptos que representan lo que el individuo ve ahora como realidad: “naturaleza”, “destino”, “Dios”.

La conclusión a la que llega Watzlawick en este apartado consiste en que es que es prácticamente imposible comunicar información crucial para la sana y respetuosa convivencia entre las personas que les permita desarrollarse o evolucionar como sociedad, ya que considera que las personas (normales) viven en la eterna ilusión de suponer que hay una realidad “real” del segundo orden, y por tanto, asumen que la conocen mejor que aquellas otras personas que padecen algún trastorno mental.

El apartado tres del texto, denominado Comunicación, hace referencia al establecimiento de ésta, en aquellos ámbitos en que aún no existen posibilidades de entendimiento, como es el caso de los animales o extraterrestres.

En este apartado Watzlawick afirma que la comunicación puede ser libre, abierta, efectiva y eficiente si desaparecen, o por lo menos no se les presta atención a todos los elementos tratados en los apartados anteriores y que dificultan y obstruyen la clara transmisión de la información. El autor describe una serie de investigaciones que demuestran que existen elementos en los animales, tales como la resolución de problemas basada en instrucciones verbales, que implican la comprensión del lenguaje humano, y que por ende, representan la posibilidad de que en algún momento se pueda encontrar la manera en la cual se construya un puente de comunicación que permita el mutuo entendimiento entre el hombre y las demás especies animales, en cuanto a lenguaje se refiere.

Con respecto a la comunicación con seres de otros planetas, Watzlawick asegura que la idea no está del todo fuera de proporción, tomando en cuenta que toda nuestra galaxia se compone de los mismos elementos básicos (carbono, hidrógeno, nitrógeno y oxígeno), que constituyen el 99 % de la materia terrestre. Esto hace que sea muy probable que en otros planetas se hayan desarrollado organismos vivos muy similares a los seres humanos. Luego entonces, también es muy probable se pueda entablar algún tipo de comunicación. El problema, asegura el autor, radica en el cómo de la comunicación, es decir en los instrumentos (tecnología) que se van a utilizar para entablar dicha comunicación y también en el qué se va a comunicar, esto es: los complejos problemas inherentes a la forma y contenido de la comunicación.

¿Qué clase de información puede ofrecer el hombre sobre sí mismo, de modo que la comprendan, unos seres cuyos procesos mentales, formas de expresión y noción de su realidad del segundo orden son, con toda probabilidad, completamente desconocidos para el mismo hombre? Si se logra dar respuesta al cómo y qué comunicar a otros seres de otros planetas, entonces se abrirá una especie de dimensión desconocida para ambas partes, se abrirá la posibilidad de por fin dejar a un lado las suposiciones acerca del comportamiento de cada especie, para sondar un conocimiento certero respecto de este tema y otros más.